

Kristin Hannah, Jedyna z archipelagu



Książka "Jedyna z archipelagu" jest wzruszającą powieścią o sile relacji między matką a córką. Czy miłość wybaczy wszystko? Czy bohaterki odnajdą nie porozumienia?

Nora Bridge decyduje się porzucić własną rodzinę, zostawiając córki pod opieką męża. Mała Ruby musi radzić sobie z samotnością i poczuciem odrzucenia, podczas gdy jej mama odnosi sukces jako felietonistka oraz prezenterka radiowa. 11 lat później Nora próbuje odzyskać kontakt z młodszą córką, jednak ta nie chce jej znać. Ruby z całego serca nienawidzi matki i jest skłonna zemścić się na niej za opuszczenie rodziny. Pewnego dnia nadarza się ku temu okazja, gdyż znana gazeta publikuje nagie zdjęcia Nory, a Ruby otrzymuje propozycję napisania materiału, który pogrąży jej rodzicielkę. Sprawy się komplikują, gdy Nora

zostaje ranna w wypadku samochodowym, a dziewczyna musi się nią zaopiekować.

Czy córka odnowi relację z kobietą? Czy wybaczy matce błędy z przeszłości?

Pozycja "Jedyna z archipelagu" jest książką autorstwa Kristin Hannah, która ukazuje, jak nierozzerwalne są więzi między dzieckiem a rodzicem. Pomimo wielu przeciwności drogi matki i córki przecinają się w kulminacyjnym momencie. Jak wpłynie to na ich relację? Czy pokonają razem wszelkie przeszkody?

Kristin Hannah to amerykańska pisarka, która zasygnalizowała dzięki kultowej książce "Słowik". Jest autorką licznych powieści obyczajowych, które łączą elementy romansu, a także powieści psychologicznej i historycznej. Jej dzieło "Firelane Lane" stało się inspiracją do powstania serialu realizowanego przez Netflixa.

Kristin Hannah, Cudowna moc miłości



Niezwykła powieść uwielbianej w świecie autorki „Słowika”.

Mikaela, piękna żona doktora Liama Campbella, matka dwojga dzieci, zapada w śpiączkę na skutek doznanego podczas jazdy konnej urazu głowy. Lekarze nie dają jej szans na przeżycie, ale mąż nie przyjmuje do wiadomości gorzkiej prawdy. Wierzy, że miłość potrafi dokonać cudu, gdy zawodzi medycyna. Dniem i nocą czuwa przy łóżku żony, mówi do niej, robi wszystko, żeby tylko dotrzeć do podświadomości Mikaeli. Mijają tygodnie. Pewnego dnia chora kobieta drgnieniem powiek reaguje na imię swojego pierwszego męża, Juliana, znanego gwiazdora. Liam, boleśnie zraniony, uświadamia sobie, że tylko tamten mężczyzna, prawdziwa miłość Mikaeli, może przywrócić ją do życia.

Czy jednak Liam kocha żonę aż tak, że gotów jest ją nawet stracić i oddać innemu?

Kristin Hannah, Na domowym froncie



Ta powieść jest protestem przeciwko wysyłaniu amerykańskich żołnierzy na misje pokojowe, które w rzeczywistości o wiele więcej mają wspólnego z polityką niż z utrwalaniem pokoju. Kosztem jest śmierć wielu młodych ludzi i cierpienie ich rodzin. Wielu weteranów powraca z misji ciężko okaleczonych zarówno fizycznie jak i psychicznie. Hannah opisuje proces żołnierza cierpiącego na PTSD - Zespół Stresu Pourazowego.

Młody człowiek skrzywiony przez przeżycia w Iraku zostaje skazany na wieloletnie więzienie za zabójstwo żony, nie doczekawszy się wcześniej psychologicznej pomocy ze strony władz wojskowych. A Jolene, główna bohaterka powieści, pilotka zestrzelonego helikoptera, po amputacji nogi ma problemy z odnalezieniem się w życiu, dodatkowo obwiniając się o śmierć przyjaciółki oraz Smitty'ego, dwudziestoletniego strzelca pokładowego z załogi jej helikoptera.

Vi Keeland, Dylan Scott To, co za nami



To, co za nami” – kolejna niesamowita historia prosto od bestsellerowej Vi Keeland!

Zack od małego dobrze wiedział, jak potoczy się jego przyszłość. Miał wizję szczęśliwego życia u boku swojej najlepszej przyjaciółki. To właśnie ona, Emily, była dla niego wszystkim. Los jednak miał wobec niego zupełnie inne zamiary.

Nikki, od kiedy pamięta, zawsze zmagiała się z licznymi przeciwnościami. Czy może być coś trudniejszego niż codzienność w towarzystwie dwubiegunowej matki? Dziewczyna nie przewidziała, że po jej śmierci może być jeszcze gorzej.

Na jaw wychodzą skrywane od lat sekrety. Nikki nie ma wyjścia – rusza w podróż do Kalifornii, aby wszystko stało się jasne. Tych dwoje wie, że ich losem kieruje przeznaczenie. Nie spodziewają się jednak, jak może być ono pokrecone. Vi Keeland w swojej nowej powieści „To, co za nami” zachwyca czytelniczki.

Książki Vi Keeland od lat goszczą na światowych listach bestsellerów, m.in. opiniotwórczego magazynu „New York Times”. Każda nowa powieść tej autorki niemalże z miejsca staje się bestsellerem! Czy tak samo będzie z polskim wydaniem książki „To, co za nami”?

Santa Montefiore, Jaskółka i koliber



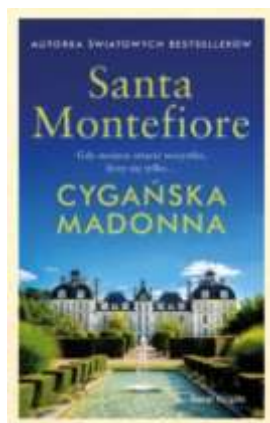
Namiętny romans, rozgrywający się na angielskiej wsi i w egzotycznych, argentyńskich pampasach. Ma troje głównych bohaterów. George, idąc na wojnę, prosi ukochaną Ritę, by na niego czekała. Straszne doświadczenia sprawiają, że gdy wraca, nie jest już tym samym człowiekiem. By dojść do siebie, wyjeżdża na rok do Argentyny. W podróży poznaje atrakcyjną Susan i wkrótce żeni się z nią. Śmierć ojca sprawia, że George musi jednak odwiedzić rodzinne strony i zmierzyć się z przeszłością. Czy Rita wciąż na niego czeka?

Santa Montefiore, Dom nad morzem



Dziesięcioletnia Floriana jest zachwycona pięknem wspaniałej willi w Toskanii, stojącej nad morzem, tuż za małą wioską, w której mieszka. Lubi zaglądać do otaczającego willę ogrodu przez rozpadający się mur i wyobrażać sobie, że pewnego dnia umknie przed swoją nieciekawą, ubogą egzystencją i zamieszka w luksusie. I nieoczekiwanie jej marzenie częściowo się spełnia - Dante, syn bogatego przemysłowca, właściciela willi, zaprasza ją do siebie. Od tej chwili Floriana mocno wierzy, że jej przeznaczeniem jest życie w willi, w cudownych ogrodach, u boku Dantego. Jednak gdy oboje dorastają, przekraczają niewidzialną linię, narażając na niebezpieczeństwo to, co wydaje im się rzeczą najdroższą na świecie...

Santa Montefiore, Cygańska madonna



Urzekająca powieść bestsellerowej autorki „Spotkamy się pod drzewem ombu“

Po śmierci francuskiej handlarki w domu w Nowym Jorku jej syn Mischa dowiadyuje się, że matka była w posiadaniu bezcennego obrazu Tycjana, zatytułowanego Cygańska madonna. Mischa zastanawia się, dlaczego matka trzymała to przed nim w tajemnicy, mimo że byli ze sobą blisko związani od czasów dzieciństwa spędzonego w okupowanej przez Niemców Francji. Dowiedziawszy się o obrazie Tycjana, osierocony Mischa musi udać się z powrotem do Bordeaux i odkryć prawdę o Cygańskiej madonnie i sobie samym

Santa Montefiore, Czas tajemnic



Nowa, olśniewająca powieść autorki bestsellerów Sunday Times Santy Montefiore, opowiadająca dzieje rodziny Deverillów.

Arethusa Clayton zawsze była osobą zdecydowaną, onieśmielającą i lubiła chadzać własnymi drogami. Po jej śmierci spadkobiercy odczytują jej ostatnią wolę, a ta zawiera przedziwne instrukcje. Zmarła nie chce być pogrzebana na zamożnym Wschodnim Wybrzeżu Ameryki, gdzie mieszkała z mężem i gdzie wychowała dwoje dzieci. Chce, aby ją skremowano, a jej prochy rozrzucano w odległym zakątku Irlandii, na wzgórzach, w nadmorskim rejonie...

W głowach krewnych rodzą się pytania bez odpowiedzi. Kim byli członkowie ich rodziny i gdzie się obecnie znajdują? Dlaczego Arethusa się od nich odwróciła? I kim jest tajemniczy spadkobierca, którego nikt nie zna? Zdeterminowana Faye rusza w podróż do urokliwej wioski Ballinakelly, aby spełnić ostatnie życzenie matki i złożyć jej prochy w tym odległym kraju. Niechaj wiatr poniesienie mnie, a ciepły deszcz osadzi na irlandzkiej ziemi, z której pochodzę. I może wtedy grzechy moje zostaną wybaczone.

Santa Montefiore, Smak szczęścia



Wspaniała opowieść o pokusie, w niezrównany sposób oddająca atmosferę upajającego niebezpieczeństwa i uczuciowych rozterek zakazanej miłości. "The Daily Record" Czy dla miłości warto rzucić wszystko? Angelica, autorka doskonale sprzedających się książek dla dzieci, nawiązuje ożywioną korespondencję e-mailową z Jackiem. Szybko dochodzi do wniosku, że łagodny flirt nie zaszkodzi ani jej samej, ani jej małżeństwu. Nigdy nie naraziłaby przecież na niebezpieczeństwo swojego stabilnego związku ani szczęścia i spokoju ukochanych dzieci... Kiedy jednak pisarka wyjeżdża w trasę promocyjną do Republiki Południowej Afryki, jej rzeczywisty romans z Jackiem zaczyna się na dobre. Niezwykła powieść o prawdziwym znaczeniu miłości i szczęścia. To książka dla każdej kobiety, która w pewnym momencie życia zadała sobie pytanie, co by było, gdyby...

Santa Montefiore, Szkatułka z motylem



"Szkatułka z motylem" to inspirująca opowieść o zagubionej Federice, która popadła w rutynę i straciła swoje dawne marzenia... Czy uda jej się niczym zachwycający motyl rozwinąć swoje skrzydła?

Federica od zawsze z wytęsknieniem wyczekiwała powrotów swojego ojca. Podróżujący po wszystkich zakątkach świata pisarz wracał za każdym razem z wieloma barwnymi opowieściami i niezwykłymi przedmiotami. Tym razem w prezencie przywozi córce przepiękną szkatułkę skrywającą motyla. Legenda głosi, że przeznaczona była dla pewnej księżniczki. Ojciec tłumaczy Federice, że zachwycający motyl jest przypomnieniem, że to, co najpiękniejsze, kryje się w naszym wnętrzu.

Wkrótce Federica dowiaduje się, że jej rodzice nie chcą już być razem. Dziewczyna wspomina ukochanego ojca, oglądając dawne pamiątki i pogrążając się we wspomnieniach. Jej matka zabiera ją do Anglii - tam zawiedziona zachowaniem męża kobieta chce spróbować znaleźć dla siebie miejsce. Federica jako dorosła kobieta nadal nie potrafi zrozumieć, co kierowało jej ojcem. Sama wychodzi za mąż, kierując się jedynie tym, co przyniesie jej korzyści, i zapomina o dziewczynie, którą kiedyś była. Czy, gdy na nowo zachwyci się szkatułką, powróci jej dawna pasja do życia?

Santa Montefiore, Samotne brzegi



„Samotne brzegi“ to opowieść o rozdzielonej rodzinie i kobiecie, która próbuje ją scalić.

Margot Hart udaje się do Irlandii, aby spisać dzieje słynnego rodu Deverillów. Wie, że aby odkryć sekrety z przeszłości, musi porozmawiać z obecnym lordem Deverillem, zwanym JP. A jego złamać nie będzie wcale lekko. Lecz Margot jest zdeterminowana – i nie jest kobietą, której łatwo się pozbyć. Nie spodziewa się jednak, że między nią i JP zrodzi się szczególna więź, a rodzinne scysje również ją zaangażują. Obwiniany o zadłużenie rodu, które zmusiło Deverillów do sprzedaży zamku, JP jest izolowany i podatny na zranienie. Niemniej wydaje się, że z pomocą jego przystojnego syna Colma Margot będzie w stanie ocalić ich fortunę.

Lecz czy zdoła pogodzić rodzinę, która kłóci się od wieków?

Santa Montefiore, Czekaj na mnie



Nowa, wciągająca powieść o trwałej miłości i niszczycielskich tajemnicach, która rozgrywa się w Anglii podczas drugiej wojny światowej, aż po Australię pięćdziesiąt lat później.

Książka oparta na prawdziwej historii.

Kornwalia, 1944

Rupert Dash zostaje uznany za zaginionego podczas bitwy pod Arnhem. Jego żona Florence jest zdruzgotana. Nie może pogodzić się z faktem, że mąż zniknął z jej życia na zawsze, dlatego kiedy w starej książce znajduje ukryty wiersz zatytułowany Czekaj na mnie, wierzy, że to znak od Ruperta. Obietnica, że do niej wróci.

Londyn, 1988

Od dzieciństwa Max cierpi na powracający koszmar. Otoczony straszliwym wojennym chaosem musi wykonać pilną misję. Ale za każdym razem sen zostaje przerwany przez nagłe obudzenie się Maksa. Jest przerażony, jego serce wali o żebra, krew pulsuje w skroniach z powodu przejmujących doznań. Zdesperowany, by zrozumieć, dlaczego nawiedza go tak koszmarna wizja, Max wyrusza na podróż, która prowadzi go do Kornwalii i mężczyzny o imieniu Rupert Dash.

Melbourne, 1995

Florence otrzymuje list od kogoś, kogo nigdy nie spotkała i kto mieszka na drugim końcu świata. Nieznajomy twierdzi, że pamięta życie, które przed nim należało do kogoś innego. Czy to może być osoba, na którą Florence czekała pięćdziesiąt jeden lat?

Ewelina Klimko Czerwony pamiętnik



Emilia prowadzi pracownię konserwacji dzieł sztuki i galerię wraz z przyjacielem.

Jej fascynacja starymi domami sprawia, że staje się specjalistką od przedwojennych domów i starych przedmiotów, którym nadaje nowe życie. Kiedy otrzymuje w spadku od babci piękną biblioteczkę, chce zająć się jej renowacją. Wtedy odkrywa ukryte zapiski starszej pani, które na zawsze zmieniają opinię o Michalinie Lobsdorf.

Emilia wyrusza na wakacje, gdzie spotyka jednego z pracowników, Szymona. Razem otrzymują zaproszenie na wernisaż i aukcję u jednego z milionerów, któremu Emilia szybko imponuje wiedzą. Jednocześnie dziewczyna zapoznaje się z notatkami babci, próbując dowiedzieć się, dlaczego babcia posługiwała się pseudonimem Jarzębina. Emilia nie wie jeszcze, jak bardzo historia

przeplata się ze współczesnością...

Kim babcia Michalina była w młodości?

Czy Szymon stanie się kimś więcej w życiu Emilii?

Co jeszcze Emilia odkryje w pamiętniku babci?

Iłona Gołębiowska, Czas na miłość



Historia pełna ciepła, nadziei i niezwykłych zrządeń losu. Czy miłość jest pisana wszystkim? Możliwe, że trzeba tylko dobrze jej poszukać. "Czas na miłość" Iłony Gołębiowskiej to historia trzech niezwykłych kobiet, z których każda jest nieco inna. Wzruszająca i ciepła powieść w świątecznym klimacie.

Wanda wciąż żyje przeszłością. Przed laty kochała pewnego mężczyznę szaloną miłością. Niestety, nie mogła z nim być, ponieważ tak nie wypadało. Choć Wanda już dawno powinna wyrzucić młodość z pamięci, nie potrafi. Wciąż ma nadzieję, że natrafi na ślad Cezarego. Czy jednak powinna opowiedzieć o wszystkim swoim bliskim: córce i wnuczce?

Marta nie chce w swoim życiu żadnego mężczyzny. Niegdyś doznała krzywdy od ojca i nie zamierza nigdy więcej zaufać takim jak on. Nie poświęca czasu także sobie, za bardzo skupiona na rodzinnym biznesie, który stara się za wszelką cenę uratować. A co, gdy na jej drodze pojawi się tajemniczy Krzysztof, zupełnie inny niż mężczyźni, których poznawała do tej pory? Czy zdoła się na niego otworzyć i zapomni o tym, co sobie obiecywała?

Pola uważa, że miłość nie istnieje. W końcu gdzie nie spojrzy, natrafia na ludzi, którym nie udało się ze sobą dogadać. Jest przekonana, że mężczyźni nie są najważniejsi, ale można się nimi czasem zabawić. Niespodziewanie jednak trafia na Mikołaja, a ten daje jej odczuć, czym jest prawdziwa miłość. Czy dla niego pozwoli swojemu sercu bić mocniej?

Sięgnij po powieść "Czas na miłość" i przekonaj się, że miłość i szczęście mogą czekać tuż za rogiem.

Iłona Gołębiowska jest polską pisarką, poetką i nauczycielką. Urodziła się w 1987 roku. Jej debiutem literackim był wydany w 2012 roku tomik poezji "Traktat życia". Spełnia się jako terapeutka młodzieży, a także prowadzi szkolenia dla osób starszych. Autorka serii powieściowych "Dwór na Lipowym Wzgórzu" i "Stary dom", a także licznych samodzielnych powieści, m.in. "Teatr pod Białym Latawcem"

Debbie Rix, Niemiecka żona



Niemcy, 1939: Annaliese jest żoną lekarza, ale kiedy jej mąż zostaje zmuszony do pracy w obozie pracy w Dachau, jej życie zostaje wywrócone do góry nogami.

Niemcy, 1942: Małżeństwo Annaliese zaczyna się rozpadać. Rosyjski więzień, Alexander, zostaje przysłany do pracy w ich ogrodzie. Samotna Annaliese poznaje prawdę o szokujących warunkach w obozie. Przysięga Alexandrowi, że zrobi wszystko, by go uratować.

Ameryka, 1989: Przeglądając strony gazety, Annaliese rozpoznaje twarz mężczyzny, którego nie spodziewała się już zobaczyć...

Elżbieta Jodko-Kula, Czas niesprawiedliwych. Zapisane w pamięci



"Czas niesprawiedliwych" to oparta na faktach opowieść o losach grupy przyjaciół z Żoliborza podczas II wojny światowej.

Lata 20-ste XX wieku. Kilka rodzin z różnych zakątków Polski przeprowadza się na warszawski Żoliborz. Poznają się dzięki dzieciom, które spędzają czas na wspólnych zabawach, co sprawia, że więzy między ich rodzicami również zaczynają się zacieśniać. Dziewczynki rozpoczynają naukę w Liceum Sióstr Zmartwychwstanek, a chłopcy w większości w Liceum im. Księcia Józefa Poniatowskiego. Nadchodzi 1 września 1939 roku. Poprzez radio płyną groźne, ale pełne zapału słowa prezydenta Starzyńskiego... Przyjaciele od wspólnych zabaw na

skwerze w Parku Żeromskiego, dzisiaj już ludzie praktycznie dorośli, nie mają zamiaru pogodzić się z okupacyjną rzeczywistością po upadku kampanii wrześniowej. Rozpoczynają działalność w konspiracyjnym podziemiu. Jednak lata wojny to czas niesprawiedliwych: czas nie tylko bohaterów, ale zdrajców i donosicieli. Wkrótce kilkoro z dawnych, bez troskich dzieci z Żoliborza trafi do Oświęcimia. Jedynie nielicznym dane będzie przeżyć wojnę.

"Czas niesprawiedliwych" to pełna dramatycznych wydarzeń i wartkiej akcji powieść z czasów II wojny światowej. Z jej kart poznamy jednak również codzienne życie mieszkańców Żoliborza w latach poprzedzających wojnę oraz po jej zakończeniu. To historie ludzi, którzy byli pierwszymi mieszkańcami nowej dzielnicy Warszawy; tych, którym miejsce to zawdzięcza swój klimat. Bo książka Elżbiety Jodko-Kuli to powieść w dużym stopniu oparta na prawdziwych wydarzeniach. Podczas jej pisania autorka skorzystała z wielu źródeł historycznych. Były to między innymi dokumenty z archiwum obozu Auschwitz, raporty rotmistrza Witolda Pileckiego, dokumentacja Archiwum Historii Mówionej, Archiwum Miasta Stołecznego Warszawy na Krzywym Kole i w Milanówku, Archiwum Akt Nowych oraz liczne inne dokumenty związane z czasami wojny i okupacji. Ważnym źródłem inspiracji była też historia rodziny samej pisarki.

Elżbieta Jodko-Kula tworzy sztuki teatralne oraz powieści i opowiadania dla młodzieży i dla dorosłych. Z zawodu jest pedagogką i socjoterapeutką. W swojej twórczości nierzadko mierzy się z życiorysami postaci historycznych. Przykładem są choćby książki "Maria Piłsudska. Zapomniana żona" oraz "Ostatnia miłość Marszałka. Eugenia Lewicka".

Iwona Żytkowiak, Kobiety Peterssenów



Ta historia wydarzyła się naprawdę. Żyły nią wszystkie media. I choć zakończyła się szczęśliwie, to rany jakie pozostały nigdy się na zabliznią. Julita Kordecka należy do pokolenia milenialsów. Jest inteligentna, rzutka i niezależna. Ma określone cele i dąży do ich zrealizowania. Wszystko przebiega według planów, dopóki w jej życiu nie pojawia się Norweg, Jens Widar Peterssen. Nieoczekiwanie dla samej siebie Julita wikła się w związek ze starszym mężczyzną, zupełnie nie zważając ani na jego przeszłość, którą ten dość skrupulatnie przed nią skrywa, ani na jego pojawiające się od czasu do czasu niepokojące zachowania. Z dnia na dzień kobieta traci czujność. Na norweskiej wyspie, na której mieszka z Jensem, pozbawiona jest kontaktu z innymi. Jediną osobą, która interesuje się losami Julity, jest tajemnicza

Joruun...

Nina Zawadzka, Czas poświęcenia



INSPIROWANA PRAWDZIWYMI WYDARZENIAMI HISTORIA MIŁOŚCI ZRODZONEJ NA KŁAMSTWIE.

Rok 1980. W ręce Małgorzaty Adamiec trafia list, z którego wynika, że wniosek o przyznanie emerytury teściowej został oddalony z powodu rozbieżności pomiędzy dokumentami złożonymi przez matkę jej męża a tymi, które znajdują się w Archiwum Państwowym. Małgorzata postanawia dociec prawdy. Odkrywa sekret, który przez lata spoczywał na barkach rodziny.

Rok 1933. Emilia Dreznał dorasta w małej wsi Malinicze, w granicach ZSRS. Jej rodzina w wyniku sprzeciwu wobec władzy oraz odmowy wstąpienia do kolchozu popada w coraz większe długi. Narastający konflikt pomiędzy Polakami a Rosjanami, pacyfikacja wsi oraz Wielki Głód popychają Dreznałów do tragicznej w skutkach decyzji. Emilia musi poślubić ich wierzyciela. Przez kolejne lata kobieta robi wszystko, by sprzeciwić się systemowi i uratować Polaków, ściągając tym na siebie śmiertelne zagrożenie. Ocalenie nieoczekiwanie pojawia się wraz z atakiem nazistowskich Niemiec na Związek Radziecki.

Nina Zawadzka, Ostatnie takie lato



HISTORIA O MIŁOŚCI I STRACIE, UPRZEDZENIACH WZGLĘDEM MAZURÓW ORAZ CENIE, JAKĄ PŁACIMY ZA SWOJE WYBORY.

Rok 1947. Przez dawne Prusy Wschodnie przedzierają się powracający do Rosji czerwonoarmiści, napadając po drodze na domostwa i niewinne kobiety. Tamara Mathuszevska kolejny raz cudem unika napaści, lecz kiedy wraca do rodzinnego domu ze zgrozą odkrywa, że skryła się w nim skrzywdzona dziewczyna, której dawniej Tamara nie zdołała uchronić od zagrożenia. By pomóc dziewczynie, najpierw musi uzdrowić siebie, wyleczyć się z grzesznej miłości, która od 1919 roku włada jej sercem, i przez którą jej rodzina tak wiele wycierpiała. Powraca myślami do lata, które zmieniło wszystko w jej życiu, nie przypuszczając, że przeszłość znów zapuka do drzwi jej domu. Czy zakazana miłość kolejny raz stanie się powodem jej klęski?

Nina Zawadzka Zrabowane nadzieje



PORYWAJĄCA OPOWIEŚĆ O WOJENNYCH LOSACH KIELECKIEJ KONSPIRACJI, POŚWIĘCENIU I HISTORII ZRABOWANYCH DO GERMANIZACJI DZIECI. INSPIROWANA PRAWDZIWYMI WYDARZENIAMI Magda Antoszevska, trzydziestolatka wychowana na gospodarstwie, od zawsze czuła, że została stworzona do rzeczy wielkich. Kiedy naziści zdobywają Kielce, kobieta nie bacząc na konsekwencje i obawy matki, wstępuje do konspiracji. Dzięki determinacji oraz odwadze szybko pnie się po szczeblach hierarchii w organizacji, wierząc, że podziemny ruch oporu zwalczy okupanta. Gdy jednak pewnego dnia spod rodzinnego domu Antoszevskich zostają porwane dzieci, kobieta rozumie, że teraz musi walczyć nie o losy kraju, ale o życie swojej siostry i bratanków.

Lorraine Brown, Randka w Paryżu



Czy można wsiąść do złego pociągu i znaleźć właściwą drogę?

Hannah wraz z chłopakiem Simonem w ostatniej chwili wsiada do pociągu, który ma ich zawieźć prosto do Amsterdamu na ślub siostry Simona. Para nie wie jednak, że w środku nocy pociąg zostanie rozdzielony, a gdy to następuje, jedna połowa składu rzeczywiście jedzie do Holandii, ale druga (ta, w której znajduje się Hannah) zmierza w zupełnie innym kierunku – prosto do Paryża. Bez bagażu, biletu, telefonu komórkowego i przede wszystkim nadziei, że dotrze punktualnie na ważne wydarzenie, Hannah nie ma wyboru: musi spędzić kilka godzin w mieście zakochanych, czekając na kolejny pociąg. Według jej obliczeń jeżeli nie pojawią się dalsze komplikacje, powinna zdążyć na wesele, tak jakby nic się nie wydarzyło.

Jednak gorsze od samotnego utknięcia w obcym mieście jest utknięcie w nim z przystojnym, ale irytującym Francuzem o imieniu Léo, który obwinia swoją towarzyszkę niedoli za ten nieplanowany objazd. Mimo to, im więcej czasu Hannah spędza z nowo poznanym, coraz bardziej intrygującym mężczyzną, podziwiając niesamowite widoki i dźwięki Paryża, tym częściej wraca myślami do swojego życia w Londynie i związku z Simonem.

Czy uporządkowane i bezpieczne życie, które sobie zbudowała, to spełnienie jej marzeń? A może od zawsze pragnęła czegoś innego?

Lorraine Brown jest jedną z jedenastu beneficjentek wybranych do programu Penguin Random House's 2017 WriteNow, którego celem jest uruchomienie kariery pisarzy z niedoreprezentowanych społeczności. Wcześniej szkoliła się jako aktorka i wkrótce ukończy ostatni rok studiów podyplomowych w zakresie doradztwa psychodynamicznego. Mieszka w Londynie ze swoim partnerem i ich sześciolatkiem synem.

Sylwia Kubik, Mennonitka i hrabia



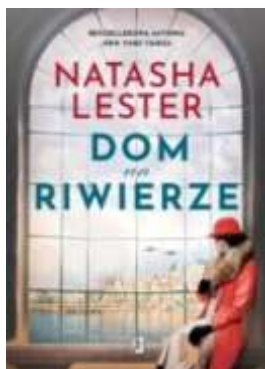
Poruszająca opowieść o miłości i wierze ponad podziałami!

Mennonici stanowią zamkniętą społeczność, do której niechętnie wpuszczają obcych. Żyją wiarą, pracą i zasadami przekazywanymi od pokoleń. Dla wiary tej opuścili swą ojczyznę i chronią ją jak najcenniejszego skarbu.

Wszystko się zmienia podczas zimowej śnieżycy, gdy jeden z mennonitów znajduje na drodze sanie z przysypanymi śniegiem ludźmi. Udziela im schronienia tym samym otwierając dom dla obcych. Jeden z nich okazuje się polskim hrabią, który w opiekującej się nim Gretchen dostrzega to, czego szukał przez całe życie.

Czy dziewczyna odwzajemni jego zainteresowanie? Czy możliwe będzie połączenie polskiej szlachty z mennonickim chłopstwem? Co wygra? Uczucie czy konwenanse? Sylwia Kubik zabiera nas do świata mennonitów - pełnego tajemnic, sztywnych zasad i reguł – pokazując, jak bardzo ich rzeczywistość może różnić się od tej, którą znamy.

Natasha Lester, Dom na Riwierze



Zapraszamy do odkrycia pierwszej w Polsce powieści Natashy Lester, bestsellerowej autorki „New York Timesa”! „Dom na Riwierze” to fascynująca opowieść, która przenosi czytelnika do dwóch różnych epok i ukazuje połączone tajemnicą historie dwóch niezwykłych kobiet.

Akcja rozpoczyna się w Paryżu w 1939 roku, gdzie kochająca sztukę Éliane Dufort staje w obliczu nazistowskiej inwazji. W trakcie wojny pracuje jako pomoc w muzeum i zaczyna prowadzić niebezpieczną grę, dokumentując skradzione dzieła sztuki oraz współpracując z ruchem oporu. W jej życiu pojawia się dużo niepewności, a zaufanie i wierność stają pod znakiem zapytania.

W czasach współczesnych Remy Lang po przeżytej tragedii dziedziczy tajemniczy dom na Riwierze. W tym urokliwym miejscu odkrywa katalog dzieł sztuki skradzionych podczas wojny. Zaskakuje ją obraz, który kojarzy jej się z własnym dzieciństwem. Rozpoczynają się poszukiwania, które prowadzą do odkrycia związków między przeszłością Éliane a teraźniejszością Remy.

Natasha Lester mistrzowsko spleta losy dwóch kobiet stojących przed trudnymi wyborami i mierzących się z tajemnicami, które je łączą. „Dom na Riwierze” to niezwykła podróż przez czas i emocje, której się nie czyta, lecz pochłania w pełni.

Karolina Wójciak, Dom pełen kłamstw



"Dom pełen kłamstw" to mistrzowskie połączenie psychologicznego thrillera i romansu.

Przez lata Kaja żyła w pięknym zamku na szczycie szklanej góry. Lecz pewnego dnia zamek okazał się być z piasku i rozsypał się, grzebiąc w swych ruinach resztki złudzeń. A wszystko zaczęło się tego dnia, gdy kobieta dowiedziała się o tragicznej śmierci swego męża, Michała. Od początku coś w związku z tym wypadkiem nie dawało jej spokoju. I nie chodziło jedynie o to, że był to dla niej cios, że została sama z dziećmi. W tej niby przypadkowej śmierci było jednak coś dziwnego...

Kobieta i prowadzący śledztwo policjant, Sebastian, szukają odpowiedzi w przeszłości Michała. Nagle okazuje się, że niewiele z tego, co o swoim mężu myślała Kaja, ma pokrycie w rzeczywistości. Czy śmierć Michała położyła kres nieszczęściom? A może skutki jego kłamstw okażą się o wiele bardziej żywotne od tego, kto je stworzył? "Dom pełen kłamstw" to trzymający w napięciu thriller psychologiczny z silnie zaznaczonym wątkiem romantycznym. Odważna próba zmierzenia się z prawdą wyzwala w bohaterce ogromne emocje, dla których ukojeniem może okazać się tylko Sebastian. Czy młoda wdowa i przystojny policjant mają szansę na własne szczęście?

Karolina Wójciak przyszła na świat w 1984 roku. Ukończyła SGH. Za namową przyjaciół odważyła się też opublikować swoje literackie próby. I wdzięczni jej za to mogą być wszyscy wielbiciele psychologicznych thrillerów. Czytelnicy, którzy znają już "Tożsamość nieznaną, NN", "Matyldę" lub trylogię "Powrót", wiedzą doskonale, że czeka tu na nich coś niesamowitego. Karolina Wójciak pisze książki określane przez wielu jako nieodkładalne. Jest mistrzynią suspense. Z prawdziwą maestrią buduje napięcie, które eksploduje w pełni dopiero na ostatnich stronach.

Wioletta Piasecka, Dom pełen tajemnic



"Dom pełen tajemnic" to emocjonująca opowieść o kobiecie, która pragnęła walczyć o swoje szczęście w świecie zdominowanym przez mężczyzn.

Miejscami wywołuje u czytelników łzy wzruszenia i gniew nad niesprawiedliwością, ale ostatecznie uświadamia, że zawsze warto podążać za marzeniami.

Akcja powieści toczy się w dziewiętnastym wieku. Dwudziestodwuletnia panna Sara Leokadia jest szlachcianką, jedyną córką Klementyny i Ambrożego Wolskich mieszkających w Braniewie. Dziewczyna ani myśli o zamążpójściu. Napisała własną powieść i marzy o jej wydaniu. Jej rodzice uważają tę pasję za nonsensowną, wszak kobieta w tamtych czasach musiała skupić się na prowadzeniu domu, spełnianiu zachcianek męża i zajmowaniu się dziećmi.

W obawie przed wywołaniem skandalu Wolscy decydują się wydać córkę za trzydziści lat starszego, bogatego księcia Hipolita Teofila Reszko. Sara nie mając innego wyjścia, musiała zgodzić się z ich zdaniem. Dziewczyna trafiła do posiadłości w Karczewie, która okazała się złotą klatką. Niezrozumiana przez męża i otoczenie powoli gasła. Odzyskała nadzieję, gdy na jej drodze stanął młody miłośnik literatury, Brunon Dzikowski. Jak rozwinęła się ich znajomość?

Wioletta Piasecka to polska pisarka tworząca prozę, w tym literaturę dziecięcą oraz sztuki teatralne, piosenki i poezję. Do grona popularnych powieści jej autorstwa należą m.in. pozycje "Naręczona dla milionera" czy "Dotyk twoich dłoni".

Wioletta Piasecka, Sny pachnące igliwem



Pełna ciepła, wzruszeń i dobrych emocji zimowa opowieść o rodzinie, która zrobi wszystko by być szczęśliwą!

Młoda mężatka – Lena - pragnąc spełnić wolę ojca, a także swoje marzenie z dzieciństwa, tuż po ślubie wyjeżdża na studia leśne do Warszawy. Życie weryfikuje to marzenie, a Warszawa przytłacza kobietę, która miota się między wyrzutami sumienia, że zawiódła ojca, a tęsknotą za pachnącym igliwem lasem, za leśnicówką i przede wszystkim za mężem. Jest jej żal marnować pięć lat na rozłąkę, bo zdaje sobie sprawę z kruchości życia. Leśniczy Kamil spotyka w lesie chłopca, który po kryjomu siekierą próbuje wyrąbać choinkę. Odprowadza dziecko do domu, gdzie okazuje się, że panuje straszna bieda. Wieczorem

opowiada Lenie o tej rodzinie, a ona zastanawia się, co może zrobić, by ulżyć im w niedoli... Małgorzata Lebioda przez okolicznych mieszkańców nazywana wiedźmą po wyjeździe Leny, nie potrafi poradzić sobie z samotnością, lecz los ma dla niej niezwykle zadanie... Gdy las przykrywa śnieg, a zapach igliwia roznosi się po okolicy, wszystko może się zdarzyć. Wiadomo, że świąteczny czas to okres cudów, spełniania marzeń nie tylko swoich, ale też cudzych.

Daj się zaprosić na wigilię do leśnicówki. Wioletta Piasecka dała się poznać czytelnikom jako autorka pozytywnych powieści z bardzo ważnym przesłaniem: miłość jest w stanie zwyciężyć każde przeciwności losu!

Wioletta Piasecka, Otuleni syberyjskim wiatrem. **Zdeptane nadzieje**



Walka o wolność w cieniu miłości i poświęcenia.

Na ziemiach polskich okupowanych przez Imperium Rosyjskie trwają prześladowania powstańców za niepodległościowy zryw. Na domiar złego w Krzemieńcu szerzy się epidemia cholery, zbierając śmiertelne żniwo.

Tymczasem siostry Zofia i Józefa Rządewskie wkraczają w najpiękniejszy czas młodości, porywów serca, marzeń, nadziei, ale też rozczarowań. Pierwsze miłosne niepowodzenia każda z nich przeżywa na swój sposób.

Pewnego dnia w Krzemieńcu zjawia się emisariusz Szymon Konarski, który jeszcze raz próbuje wskrziesić w Polakach chęć walki o niepodległość. Ludzie początkowo nie chcą się angażować, boją się prześladowań, konfiskaty majątku i zsyłek w głąb Rosji.

Prawdziwa historia o miłości, walce, nadziejach i sile kobiet na tle burzliwych losów historii okresu zaborów. Wielka epopeja losów Polek w czasach prześladowań, rozstań i patriotycznych ideałów.

Magdalena Wał, Duchy kurhanów

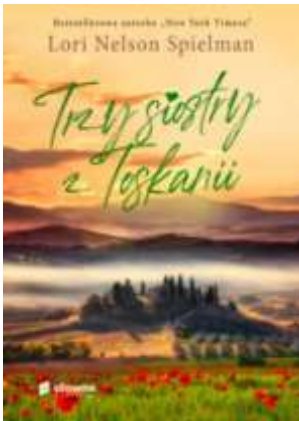


Szukasz wciągającej powieści, która zapewni rozrywkę na długie, jesienne wieczory? "Duchy kurhanów" autorstwa Magdaleny Wał to emocjonująca opowieść, dzięki której cofniesz się w czasie o blisko 100 lat. Wielowątkowa pozycja przepełniona miłością, przesadami i wizerunkiem kobiet, którym czasy narzucały wiele ograniczeń, z pewnością zaspokoi ciekawość każdego czytelnika.

Nadchodzi koniec I wojny światowej - w Zasławowie, majątku należącym do rodziny Kalinowskich dorastają bliźniaczki Sabina oraz Maria. Wiodą beztrudne życie korzystając z ostatnich dni lata - przed nimi nauka w ostatniej klasie lwowskiego gimnazjum. Brat sprawujący nad nimi opiekę postanawia wydać Marię za mąż, a Sabinę umieścić w klasztorze. Dziewczęta nie mają zamiaru pozostawiać swojego losu w rękach innych - buntują się przed decyzją brata, która może mieć związek z prastarą przepowiednią dotyczącą kurhanów leżących blisko ich domu. Czy uda im się rozwikłać rodzinną tajemnicę? Jak potoczą się losy młodych kobiet, które pragną same decydować o swoim życiu? O tym można się przekonać, sięgając po powieść.

"Duchy kurhanów" to przyjemna pozycja, która zachwyca czytelników wartką akcją i wielowątkowością. Prawda historyczna współgra z polską obyczajowością, a w szczególności ukazuje trudną sytuację kobiet, które dopiero wkraczają w nową epokę. Dyskryminacja i ograniczenia narzucane w każdej dziedzinie życia nadal towarzyszą bliźniaczkom, które jednak nie boją się spełniać swoich marzeń i poszukują prawdziwej miłości.

Lori Nelson Spielman, Trzy siostry z Toskanii



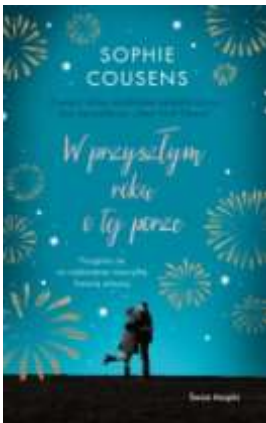
"Trzy siostry z Toskanii" Lori Nelson Spielman to błyskotliwa powieść, która porwie czytelników w najbardziej urokliwe zakątki Włoch. Czy na trzy siostry czeka tam obiecane szczęście, a klątwa rzucona kilka pokoleń wcześniej wreszcie zostanie zniesiona?

Ponad dwieście lat temu Filomena Fontana rzuciła klątwę na swoją młodszą siostrę. W rezultacie żadna z córek całego klanu nigdy nie znalazła prawdziwej miłości. Emilia jest szczęśliwą singielką, która pracuje w piekarni swojego dziadka na Brooklynie. Nie wierzy w klątwę i uważa, że jej losy które pokrywają się ze słowami przepowiedni, to zwykły zbieg okoliczności. Z kolei jej wyjątkowo atrakcyjna i seksowna kuzynka Lucy jest przekonana, że jej samotność to wynik najprawdziwszej klątwy.

Dziewczyny są jednak równie zaskoczone, kiedy okazuje się, że babcia Poppy namawia je na wycieczkę do Włoch, jej ojczyzny. Jeśli to uczynią, ta w swoje osiemdziesiąte urodziny spotka się na schodach katedry z ukochanym, a klątwa zostanie przełamana na zawsze. Dziewczyny wyruszają w podróż, a miłość rozkwita nad weneckimi kanałami i przy pastelowych domkach pięknego Amalfi. Odkrywają również rodzinne sekrety, które mogą okazać się gorsze niż klątwa.

Lori Nelson Spielman jest amerykańską autorką, która zasłynęła dzięki powieściom obyczajowym. Do najsłynniejszych książek jej autorstwa należą "Za głosem Kristen", "Słodczyz wybaczenia" oraz "Lista marzeń".

Sophie Cousens, W przyszłym roku o tej porze



"W przyszłym roku o tej porze" to emocjonująca i pełna napięcia powieść psychologiczna autorstwa Sophie Cousens. Książka opowiada historię młodej kobiety - Sarah, która po tragicznym wypadku samochodowym traci pamięć i nie potrafi odtworzyć ostatnich miesięcy swojego życia.

W poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie, co się wydarzyło, Sarah zaczyna odwiedzać miejsca związane z jej przeszłością i spotykać się z ludźmi, których znała. W miarę odkrywania kolejnych fragmentów swojej historii, kobieta zaczyna podejrzewać, że ktoś ją okłamywał i skrywa przed nią prawdę.

Powieść Cousens to fascynująca opowieść o ludzkiej pamięci, tajemnicach i kłamstwach, które skrywają się w naszej przeszłości. Autorka skutecznie buduje napięcie i zaskakuje czytelników zwrotami akcji, a jej bohaterka jest wiarygodna i sympatyczna.

"W przyszłym roku o tej porze" to świetny wybór dla miłośników thrillerów psychologicznych i powieści obyczajowych. Jeśli lubisz czytać książki pełne tajemnic i zwrotów akcji - ta pozycja zdecydowanie Cię nie zawiedzie.

Ilona Gołębiowska, Twoja tajemnica



"Twoja tajemnica" to opowieść o bolesnej konfrontacji z przeszłością, o której już na zawsze pragnęła zapomnieć.

W życiu Ewy Kuszewskiej wszystko układa się znakomicie. Jest dyrektorką w agencji konsultingowej i odnosi na tym polu spore sukcesy. Niebawem ma wziąć ślub ze swoim ukochanym, Markiem, o którym mogłaby marzyć każda kobieta. Wokół ma grono oddanych przyjaciół. Oczywiście nie było tak zawsze, lecz ten fakt jest pilnie strzeżoną tajemnicą.

Ewa dzieli swoje życie na "przed" i "po", pomiędzy zaś jest mrok tamtych strasznych dni w rodzinnym Zalesiu. Jeden telefon wystarczy, by przeszłość i skrywane od lat tajemnice stanęły przed nią w całej swej przerażającej jaskrawości. Wspomnienie tragedii, zdrady najbliższych i utraconej miłości nigdy nie dadzą o sobie zapomnieć....

"Twoja tajemnica" to powieść wstrząsająca i bardzo prawdziwa. Jej motywem przewodnim jest przeszłość, a dokładniej ślady, jakie zostawia w życiu każdego człowieka. O traumatycznych zdarzeniach próbujemy nie myśleć; chcemy, by odeszły w niebyt, by można było w końcu się od nich uwolnić. I czasami się to udaje: nie myślimy o nich przez kilka dni, tygodni, miesięcy... Jednak są gdzieś tam w cieniu. Czają się, by w najmniej oczekiwanej chwili wyjść znów na światło dzienne i wyrzucić nasz świat na nice. Czy Ewa będzie w stanie stawić czoła przeszłości, która brutalnie powraca?

Ilona Gołębiowska na co dzień mieszka w Warszawie. Jednak kiedy pisze, ucieka do starego, drewnianego domu położonego gdzieś wśród mazurskich lasów. Na jej kartach w znakomitym stylu łączy romantyzm Nory Roberts, tajemniczość Danielle Steel oraz psychologiczny realizm postaci Alice Munro. Pisząc powieści, baśnie i wiersze Ilona Gołębiowska spełnia jedno ze swych dziecięcych marzeń.

Beata Majewska, Jej warunek



Propozycja księcia Omara wywraca życie Kamili do góry nogami. Dziewczyna spełnia marzenie i leci do stolicy ukochanej Arabii Saudyjskiej, Rijadu, by otworzyć ekskluzywny salon kosmetyczny. Na miejscu, jak się okazuje, nie po raz pierwszy trafia na swoje przeznaczenie. Ahmed, bo o nim mowa, spotkał miss Camille zupełnym przypadkiem już w Polsce, niestety, w niezbyt miłych okolicznościach. Ich ścieżki przetną się ponownie, kiedy jego siostra Malika postanowi skorzystać z usług polskiej stylistki.

Ahmed zamierza uwieść słowiańską piękność, lecz szybko się przekonuje, że popełnił katastrofalny błąd, a Kamila umie postawić twarde warunki. Mężczyzna staje na głowie, by spełnić jeden z nich. Najważniejszy.

W ich relacji od początku iskrzyło, nic więc dziwnego, że na koniec pojawił się żywy ogień Kto wyjdzie z tego pożaru cało, a kto spłonie?

Poznaj historię przystojnego Saudyjczyka i nieustępliwej Polki...

Gill Paul Ulotne, nadzieje



“Ulotne nadzieje” to wzruszająca historia o woli walki, sile siostrzanej więzi i przywiązaniu. Najnowsza powieść Gill Paul opowiada o życiu w obliczu nieustającego zagrożenia wojną z dala od wszystkiego, co drogie, a gdzie nadzieja umiera ostatnia.

Lucy pewnego dnia udaje się na przyjęcie, które raz na zawsze odmieni jej życie i zmieni bieg wydarzeń. Choć sama jeszcze tego nie wie, ten wieczór na długo zapisze się w jej pamięci. Na wytwornym bankiecie młoda kobieta zapoznaje przystojnego, wysokiego rangą oficera, który zakochuje się w niej od pierwszego wejrzenia. Zauroczone czarującym mężczyzną Lucy rzuca się w objęcia

namiętności. Niestety, sielanka młodej pary nie trwa długo. Wkrótce wybucha wojna, ukochany kobiety zostaje wezwany na front. Lucy, wbrew woli rodziny, decyduje się na pospieszny ślub, aby móc towarzyszyć mężczyźnie.

Gdy dociera na miejsce, okazuje się, że nic nie jest takie, jakie jej się wydawało. Troskliwy dotąd mąż staje się porywczy, ukazując jednocześnie mroczną stronę swojego charakteru. Przerazona Lucy orientuje się, że znalazła się w śmiertelnej pułapce - na ratunek jest już jednak za późno.

Zrozpaczona kobieta nie traci nadziei. Aby przetrwać w trudnych warunkach, musi zmienić się z naiwnego dziewczęcia w silną, dojrzałą kobietę. Tymczasem rodzina Lucy niepokoi się coraz bardziej, gdy dziewczyna nie daje znaku życia. Dorothea, starsza siostra Lucy postanawia wyruszyć w niebezpieczną podróż, aby sprowadzić ukochaną siostrę do domu.

Gill Paul jest autorką poczytnych powieści obyczajowych, uwielbianych przez czytelników na całym świecie. Do najpopularniejszych należą m.in. "Sekret Tatiany", "Zaginiona córka" czy "Kobieta mojego męża". "Ulotne nadzieje" to najnowsza propozycja autorki, wydana nakładem wydawnictwa Mando.

Erin Litteken, Strażniczka wspomnień



Poruszająca historia o odwadze, człowieczeństwie i miłości, która trwa nawet w najmroczniejszych czasach

W 1929 roku Katia ma 16 lat, jest otoczona rodziną i zakochana w chłopcu z sąsiedztwa. Sielankę przerywają uzbrojeni funkcjonariusze stalinowskiej tajnej policji, którzy wkraczają do wioski, siejąc strach i spustoszenie. Wkrótce po tym w tajemniczych okolicznościach znikają sąsiedzi. Właśnie rozpoczyna się jeden z najtragiczniejszych okresów w historii ludzkości – Wielki Głód. W 2004 roku w amerykańskim Illinois trzydziestokilkuletnia Cassie wychowuje córkę i próbuje poradzić sobie z żałobą po stracie ukochanego męża. Gdy jej babcia Katia podupada na zdrowiu, młoda wdowa postanawia z nią zamieszkać.

Nikt w rodzinie nie zna skrupulatnie ukrywanej przeszłości dziewięćdziesięciodwulatki. Aż do dnia, gdy Cassie odkrywa jej pamiętnik i zaczyna poznawać krok po kroku bolesne losy swoich przodków.

Jak historia babci pomoże wnuczce spojrzeć przed siebie i ponownie uwierzyć w miłość? Czy Katia odnajdzie spokój i zdąży uporać się z poczuciem winy prześladowającym ją całe życie?

Oparta na prawdziwych wydarzeniach i rodzinnej historii opowieść, która niesie nadzieję, że jutro będzie lepszy dzień.

Kate Hewitt, Dziewczyna z Berlina



Rządy hitlerowców widziane oczami Niemców - w literaturze niezbyt często spotykamy takie spojrzenie. Z reguły oglądamy koszmar tych czasów przez pryzmat ofiar i z ich perspektywy oceniamy świat zbudowany przez nazistów. Inaczej jest w książce "Dziewczyna z Berlina" Kate Hewitt. Autorka przenosi czytelnika do stolicy Rzeszy lat trzydziestych i pozwala mu przyjrzeć się zaprowadzonym przez hitlerowców porządkom oczami młodej Niemki.

"Dziewczyna z Berlina" to książka, której akcja toczy się na dwóch płaszczyznach czasowych: w przedwojennym Berlinie rządzonym przez nazistów oraz w powojennym Frankfurtu, do którego w poszukiwaniu prominentnych nazistowskich zbrodniarzy przybywa młody Amerykanin. Powieść jest historią niemieckiej dziewczyny, która - obserwując otaczającą ją i jej rodzinę rzeczywistość - zaczyna nabierać wątpliwości co do sensu nowych porządków politycznych. Poczucie to wzmacnia przypadkowe spotkanie z córką żydowskiej gosposi. Dylematy moralne, brutalność nazistowskich władz, próby zrozumienia tego, co dzieje się wokół głównej bohaterki, oraz poszukiwania prawdy w świecie zdominowanym przez hitlerowską propagandę - to wszystko czytelnik odnajdzie na stronicach książki.

Kate Hewitt jest amerykańską pisarką, twórczynią powieści i sztuk teatralnych. Zasłynęła głównie jako autorka thrillerów i kryminałów utrzymanych w klasycznym stylu. Uważana jest za jedną z następczyń Agaty Christie.

Amira Keidar, Dziecko Holokaustu



Zatrważająca, choć prawdziwa historia dziewczynki, która cudem uniknęła śmierci. Poznaj zawile losy dziecka ocalałego z żydowskiego getta.

"Dziecko holokaustu" to oparta na faktach opowieść o Racheli, dziewczynce, która przyszła na świat a 1941 roku, w getcie. Ojciec pieczołtliwie nazywał ją Laleczką i to określenie szybko do niej przyłgnęło. Rodzice Racheli, Cypa i Jakub, obiecali sobie, że zrobią wszystko, byle tylko uchronić swoje dziecko przed najgorszym.

Nim dziewczynka skończyła roczek, naziści nieoczekiwanie zintensyfikowali wysiłki w celu wymordowania wszystkich w getcie. Choć zabijali stopniowo, rozlew krwi był nieunikniony. Jakub, czując, że nikt nie będzie się litować nad małą Rachelą, postanowił wraz z Cypą wyostać dziecko z getta, niezależnie od konsekwencji. Śmierć mogła nadejść w każdym momencie, dlatego przede wszystkim liczył się czas.

To Cypie udaje się przemycić Rachelę do polskich przyjaciółek, Zofii i Ireny. Te, nie bacząc na to, co może im grozić za ukrywanie żydowskiego dziecka, przyjmują dziewczynkę pod swój dach i przedstawiają jako własną krewną. Gdyby tylko ktoś dowiedziały się prawdy, czekałaby je okrutna śmierć. Czy zdołają wytrwać w swoim postanowieniu i zrobić coś tak heroicznego?

Materiałami, które posłużyły do przygotowania tej książki były: dziennik Cypy, listy, znalezione dokumenty oraz wywiady z niektórymi bohaterami przedstawionej historii. Zatrważająca, choć prawdziwa historia dziewczynki, która cudem uniknęła śmierci. Poznaj zawile losy dziecka ocalałego z żydowskiego getta.

Agnieszka Olejnik, Jak dzikie gęsi



Wiosna 1938 roku. Na Dolnych Łużycach gęstnieje mrok nazizmu. Pochodząca z polsko-niemieckiej rodziny Katrin czuje się coraz mniej bezpieczna w świecie, gdzie jeden donos może zniszczyć człowiekowi życie. Wystarczy żart z Führera albo nie dość entuzjastycznie oddany salut. Rudolf Hertz, ambitny członek Hitlerjugend, rzadko myśli o miłości. Jego marzenia i plany koncentrują się wokół kariery i służby dla Rzeszy. Jest tylko jedna dziewczyna, która wzbudza jego zainteresowanie – jasnowłosa Katrin. Pewnego dnia między tymi dwojgiem stanie chłopak o szarych oczach i niesfornej czuprynie.

Czy w ponurej scenerii u progu wojny może rozkwitnąć kwiat pierwszej miłości? Jak uchronić to, co delikatne i niewinne, przed ludzką podłością i brutalnością historii? Co trzeba będzie poświęcić, aby ocalić tych, których się kocha?

Magda Knedler, Dziewczyna z daleka



Czy można zamknąć przeszłość za zamkniętymi drzwiami i już nigdy do niej nie wracać? Tak myślała prawie stuletnia Natasza Silsterwitz - bohaterka książki Magdaleny Knedler, pod tytułem "Dziewczyna z daleka". Czy miała rację? Z czym kobieta będzie musiała zmierzyć się u schyłku życia?

Natasza o swojej przeszłości nie mówiła nikomu, nawet swojej najbliższej rodzinie. W pewien styczniowy poranek w jej domu zjawił się młody mężczyzna - Artur Adams. Przyniósł ze sobą niepozorną kopertę wypełnioną starymi fotografiami oraz przedmiot, na widok której kobietę ogarnęła panika - srebrną piersiówkę.

Od tego momentu Natasza już miała pewność, że niezapowiedziany gość zna przynajmniej część jej dramatycznej historii. Zdała sobie sprawę, że już przed nim nie ucieknie - przed nim oraz przed przeszłością. Będzie musiała wyjawić prawdę o sobie. Natasza zabiera Artura oraz swoją wnuczkę w podróż na przedwojenną Wileńszczyznę oraz zlodowaciałą Syberię. Magdalena Knedler stworzyła piękną historię o miłości, a jednocześnie o zemście i zbrodni w tle wielkiej oraz fascynującej historii.

O autorce

Magdalena Knedler jest polską pisarką, specjalizującą się w powieściach obyczajowych i kryminalnych. Dwie z jej książek, w tym "Dziewczyna z daleka", zostały uhonorowane nagrodą Książka Roku 2017. Inne dzieła autorki to między innymi "Położna z Auschwitz", "Historia Adeli", "Dziewczyna kata", "Pan Darcy nie żyje", "Tylko oddech".

Magda Knedler, Narzeczona z powstania



"Narzeczona z powstania" to wyjątkowa, wzruszająca powieść o losach wojennej miłości. Przekonaj się, jak wiele można poświęcić dla prawdziwego uczucia.

Jest czerwiec 1938 roku. Maria spotyka swoją pierwszą miłość. Oboje są młodzi, pełni energii i snują wspólne plany na przyszłość. Ich bez troskie życie przerywa wybuch wojny. Zakochani zostają rozdzieleni. Kiedy spotykają się ponownie i próbują nadrobić stracony czas, los znowu brutalnie ich doświadcza - w Warszawie wybucha powstanie. Mimo oblężenia i zagrożenia ze strony nazistów narzeczeni biorą ślub. Ich szczęście nie trwa jednak długo... Jak potoczą się ich losy? Czy prawdziwa miłość jest w stanie pokonać wszystkie

przeciwności?

"Narzeczona z powstania" to historia wielkiej, pięknej miłości, pełna wzruszeń i emocji, zarówno tych dobrych, jak i złych. Powieść osadzona w czasach wojny ukazuje potęgę uczucia w rzeczywistości przepełnionej strachem i ludzkim okrucieństwem. To książka, która zostanie z Tobą na długo po zakończeniu lektury.

Magda Knedler, Łączniczka



Odważna powieść o Annie Smoleńskiej, zapomnianej bohaterce i twórczyni Znak Polski Walczącej

Wojna ma wiele imion. Jednym z nich jest KOBIEȒA

Anna nie nosi sukienek, ma krótkie włosy i zawsze usuwa się w cień. Zamknięta we własnym świecie, nie lubi rozmawiać. Kiedy wybucha wojna, przestaje liczyć się dla niej cokolwiek oprócz pomocy innym. I to za wszelką cenę, bo przełamuje swoje bariery i angażuje się w walkę. Podaje paczki i grypsy, monitoruje więzienia, przekazuje informacje o ofiarach ich rodzinom. Pewnego dnia dowiaduje się o konkursie na projekt Znak Polski Walczącej. Anna rysuje kotwicę i... zwycięża!

Symbol coraz częściej straszy nazistów z murów i ścian kamienic, a Polakom dodaje otuchy w walce. Wtedy Anna zostaje nakryta przez gestapo. Poddana torturom, nie wydaje nikogo i trafia do obozu w Auschwitz. Chociaż nie może aktywnie walczyć, jej znak wciąż niesie nadzieję na zwycięstwo.

Łączniczka to poruszająca opowieść o tym, że inność to siła, która zmienia świat. Inspirowana prawdziwymi zdarzeniami, rzuca też nowe światło na rolę kobiet w okupowanej Warszawie.

Anna Smoleńska została aresztowana w Warszawie za działalność konspiracyjną. W 1942 roku przewieziono ją do obozu Auschwitz-Birkenau i oznaczono numerem obozowym 26008. Zmarła 19 marca 1943 roku. Miała 23 lata. Powieść Magdy Knedler powraca do dramatycznych wydarzeń z okupowanej Warszawy.

Teresa Wontor-Cichy, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau

Magda Knedler, Pewnego razu w Wenecji



"Pewnego razu w Wenecji" to książka, która pokazuje, że życie nie jest ani czarne, ani białe. Trudne sytuacje dotyczą każdego, jednak niektórzy muszą stanąć przed wyjątkowo skomplikowaną decyzją, narażając się na gniew i krytykę otoczenia.

Czy istnieją związki, których nie da się zniszczyć? Czy miłość może trwać wiecznie? Ani i Jankowi wydawało się, że ich relacja ma mocne fundamenty. Dlatego też postanowili rozpocząć nowy etap w życiu i zamieszkali razem. Jednak po kilku pozornie szczęśliwych miesiącach Janek zauroczył się sąsiadką, o której praktycznie nic nie wiedział. W czasie niefortunnego spotkania okazało się, że dziewczyna również wykazuje nim zainteresowanie.

Niespodziewanie okazało się, że zarówno Janek, jak i sąsiadka wyjeżdżają na wakacje do jednego z najromantyczniejszych włoskich miast - Wenecji. Wspólnie spędzony czas zamienił się w płomienny romans, któremu towarzyszyły wybuchy wielu emocji. Zafascynowanie, radość, szczęście, ale także niepokój i pytanie - co dalej? Czy Wenecja to właściwe miejsce, aby zrozumieć, kogo kochamy? Czy można wtedy podjąć właściwą decyzję, której nie będzie się żałować?

Magda Knedler, Szepty z wyspy samotności



Nowa powieść Magdy Knedler "Szepty z wyspy samotności" przenoszą nas w świat mistyczny, a zarazem w każdej mierze aktualny.

Słyszeliście kiedyś o greckiej wyspie Spinalongie? To miejsce, które zwiedza się w ciszy, skupieniu, z najwyższym szacunkiem do tego, co się na niej uchowało. Stojąc na brzegu, nie można oprzeć się wrażeniu, by zanurzyć się w myśli tych, którzy, patrząc na horyzont, byli pewni, że nigdy z niej nie wrócą, pozostawiając swoich bliskich i przyjaciół, odchodząc w niewiedzy.

Wyspa zamieszkiwana przez osoby nieuleczalnie chore na dżumę, sama w sobie stanowi pomnik dawnych czasów. Autorka idzie o krok dalej i utrzymuje książkę w formie pamiętnika, ciekawi ją świat widziany oczami osoby

trędowatej, jej ból, zewnętrzny i wewnętrzny, piętno, z jakim zostaje porzucona. Poza tym wie, że za chwilę wszystko może się skończyć, nie ma już dla niej nadziei.

Narracja prowadzona jest z perspektywy dwójki bohaterów, między którymi pojawiają się urywki z pamiętników zachowanych przez stulecia. Aga zdaje się być osobą, która po części straciła nadzieję na lepsze jutro. Powierzchniowo wszystko jej się udaje, ale uczuciowo odczuwa pustkę, której, jak jest przekonana, niczym nie da się już zapełnić. Mirek, pasjonat i wykładowca filologii antycznej wybiera się na wyspę ciszy z pobudek naukowych, jednak nie zdaje sobie sprawy, jak silnie to miejsce go zmieni. Jak odmieni ich oboje. Jak w całkowitym milczeniu będą potrafili znaleźć siebie nawzajem i swoje dawno zapomniane "ja".

Aga i Mirek nauczą się pokory do życia i przede wszystkim chęci do niego, chociaż droga do objawienia będzie pełna bolesnej refleksji. Autorka nie chce od razu łączyć wszystkich wątków, rzuca czytelnikowi nić Ariadny i ma nadzieję, że będzie chciał podążyć za nią.

Georgia Hunter, My mieliśmy szczęście



Niezwykła historia rodziny polskich Żydów z Radomia, rozdzielonej na początku drugiej wojny światowej i gotowej zrobić wszystko, by przeżyć i ponownie się połączyć.

Jest wiosna 1939 roku. Trzy pokolenia rodziny Kurców starają się, pomimo widma wojny, żyć normalnie. Wkrótce jednak nie będą już mogli odwracać wzroku od rozlewającego się po Europie okrucieństwa, które dotknie także ich. Los rozrzuci Kurców po wielu zakątkach świata. Rozpocznie się ich trudna walka o przetrwanie.

Powieść z zapierającą dech w piersiach intensywnością przenosi czytelników z paryskich jazzowych klubów do barbarzyńskiego więzienia w Krakowie, z północnoafrykańskich portów do najdalszych zakątków syberyjskiego gułagu i udowadnia, jak w czasach zagłady i terroru ludzki duch potrafi znaleźć siłę, by przetrwać, a nawet zatriumfować.

Książka zainspirowana przez rodzinną historię autorki, nieznane wcześniej, zadziwiające historie jej przodków, zbierane przez dziesięć lat, została przetłumaczona na szesnaście języków. Na jej podstawie został również nakręcony serial, mający mieć premierę w 2023 roku.

Natasha Lester, Dziewczyna z Siódmej Alei



Poznaj oszałamiającą opowieść o pasji, poświęceniu i miłości – historię kobiety, która odważyła się zaważczyć o miejsce w męskim świecie mody lat 40. XX wieku.

Rok 1940. Gdy nazistowskie wojska zbliżają się do stolicy Francji, młoda paryska krawcowa Estella Bissette zostaje zmuszona do ucieczki. Przybywa do Nowego Jorku z zaledwie kilkoma frankami w kieszeni, jedną walizką, maszyną do szycia oraz marzeniem o własnym atelier, dzięki któremu mogłaby się dzielić swoim wizjonerskim podejściem do mody.

Rok 2015. Australijska kuratorka Fabienne Bissette wyrusza na coroczną galę Met, gdzie odbywa się wystawa prac jej ukochanej babci – jednej z najsztywniejszych projektantek mody, której nazwisko stanowi synonim elegancji i innowacji. Historia rodziny Fabienne to jednak nie tylko dzieła sztuki, lecz także tragedia, złamane serce i tajemnica. Jej odkrycie to także moment, w którym rozpoczyna się podróż przez przestrzeń i czas, gdzie każdy fragment układanki z przeszłości nabiera nowego znaczenia, a sekrety rodzinne odkrywane są powoli, kawałek po kawałku.

To nie tylko książka o modzie. Przekraczając granice czasu, kontynentów i pokoleń, *Dziewczyna z Siódmej Alei* staje się historią dwóch pełnych odwagi kobiet, które przetrwały największe przeciwności losu. Ta poruszająca opowieść o sile więzi rodzinnych i determinacji ukazuje wyjątkową relację między babcią a wnuczką, które próbują uleczyć dawne rany i odkryć prawdziwe znaczenie miłości.

Tomasz Betcher, Po tamtej stronie chmur



Historia ta opowiada o dwóch braciach-lotnikach, którzy w wyniku wojennych zawirowań zostali rzućeni przez los na dwie przeciwne strony. To także opowieść o dwóch siostrach - wnuczkach jednego z lotników - które zmuszone są zmagać się z wyzwaniem i trudnościami współczesnej codzienności.

We współczesną historię autor wplótł romans. Fabuła nie jest pozbawiona także rodzinnych tajemnic i dylematów sercowych. Betcher przedstawił bohaterów w taki sposób, że trudno o nich zapomnieć.

Książka zadowoli czytelników gustujących w pisarstwie historycznym.

Wiernie oddane obrazy wojny, wysiedlanie ludności, opisy gett autentycznie przekazują to, co czuli ludzie, którym przyszło żyć w tamtych czasach.

Wzbudza to w czytających smutek i żal z powodu tego, co musieli przeżywać nasi przodkowie. Betcher wojenną wolę przetrwania skonfrontował z

wyzwaniami i walkami, jakie toczą się w czasach współczesnych. Opisane w książce wydarzenia intensywnie oddziałują na emocje czytelnika.

Tomasz Betcher z wykształcenia jest pedagogiem i socjoterapeutą. Pracuje z dziećmi i młodzieżą znajdującą się w trudnej sytuacji życiowej. Tworzy dzieła wpisujące się w kanon literatury obyczajowej, romansu oraz powieści historycznej. Inne pozycje książkowe, które wyszły spod pióra Betchera, to między innymi "Żołnierskie serce", "Szeptun", "Szczęście z piernika" oraz "Tam, gdzie jesteś".

Rhys Bowen, Wenecki szkicownik



Powieść, która wzruszy niejedną czytelniczkę. Sprawdź, jak zakończy się nieplanowana podróż na południe Europy i ciesz się wyjątkowością kolejnych zdarzeń.

"Wenecki szkicownik" to powieść obyczajowa, która przedstawia historię o odkrywaniu tych największych, życiowych tajemnic. Główną bohaterką jest Caroline, projektantka mody, której ostatnio nie do końca się układa. Gdy udaje się jej pogodzić z rozwodem, okazuje się, że jej bliska krewna znajduje się na łożu śmierci. Kiedy umiera, pozostawia po sobie trzy wskazówki: szkicownik, trzy klucze oraz z trudem wypowiedziane słowo: "Wenecja".

Caroline chciałaby wiedzieć, co to wszystko znaczy. Aby odkryć tajemnice swojej ukochanej zmarłej, postanawia wyruszyć do Wenecji na wielkie poszukiwania. To spontaniczna decyzja, przed którą jednak nic ani nikt jej nie

powstrzymuje. Kobieta nawet nie podejrzewa, do jakich faktów dotrze w ten sposób. Jak wiąże się z tym wielkie, pełne napięcia uczucie i polityka?

"**Rhys Bowen**" to pseudonim literacki, którym posługuje się pisarka, która przyszła na świat w 1941 roku w Wielkiej Brytanii. Aktualnie mieszka w San Francisco. Na początku zawodowo związała się z BBC, a także z Australian TV. Dużą popularność przyniosła jej seria powieści o Molly Murphy, na którą złożyły się powieści: "Prawo panny Murphy", "Śmierć detektywa", "Do grobowej deski", "Pieniądze to nie wszystko", "O mój ukochany", "Dublin, moja miłość", "Milczysz, moja śliczna", "W złotej klatce" oraz "Ostatnia iluzja".

Alina Staneczek, Nasze odzyskane miejsca



Historia niełatwych miłości pragnących doczekać spełnienia.

Juliusz, młody gdańszczanin, przyjeżdża do Gliwic, by odnaleźć piękną Marikę, a także studiować architekturę na tutejszej Politechnice. Już na miejscu poznaje Gretę, starszą od siebie studentkę, która bardzo szybko staje się jego przewodniczką zarówno po nowym mieście, jak i po świecie architektury. Nawiązuje się między nimi silna relacja, lecz nie zostają parą na całe życie, gdyż Greta nie chce wiązać się z „obcym“, z kimś, kto nie pochodzi ze Śląska. Juliusz wyjeżdża, a ona wkrótce wychodzi za miejscowego chłopaka.

Mijają lata, każde z nich wiezie osobne życie, ale w głębi serca wciąż za sobą tęsknią. Pewnego dnia Juliusz dostaje wiadomość, która nim wstrząsa. Niedługo potem odbiera telefon od Greta...

Opowieść, która zabiera czytelnika w podróż emocjonalną i duchową, ale również w wojaże po wielu przepięknych miastach: Gliwicach, Gdańsku, Warszawie, Neapolu i Pizie.

Paolo Rodari, Lidia Maksymowicz, Dziewczynka, która nie potrafiła nienawidzić



"Dziewczynka, która nie potrafi nienawidzić" Lidii Maksymowicz i Paola Rodari to dowód na to, że literatura obozowa nadal może pomieścić kolejne dzieła ku przestrodze kolejnych pokoleń. Historia dziewczynki, która była poddawana eksperymentom medycznym Josefa Mengelego, przeraża w takim samym stopniu, w jakim inspiruje jej późniejsza postawa.

Lidia była trzyletnią dziewczynką, kiedy minęła wielką bramą z napisem "Arbeit macht frei". W obozie koncentracyjnym Auschwitz jak wiele dzieci, które musiały natychmiast dorosnąć, starała się nie poddawać. Nie płakała, kiedy na jej przedramieniu tatuowano numer obozowy ani gdy przychodził po nią doktor Mengele, przed którym chowała się pod pryzmami.

Cieszący się fatalną sławą Anioł Śmierci uwodził jowialnością i doskonałymi manierami, a jednocześnie to właśnie ON jednym gestem decydował o czyjejs śmierci i przeprowadzał eksperymenty, których wielu nie przeżyło. Lidia miała zapamiętać je do końca życia. Kiedy wyzwolono obóz, dziewczynka trafiła do rodziny zastępczej, aby po latach dowiedzieć się, że jej prawdziwa matka żyje. Jej postawa wobec życia po wyjściu z piekła budzi podziw i uznanie.

Paolo Rodari jest włoskim dziennikarzem, który specjalizuje się w tematyce watykańskiej. Obok powieści "Dziewczynka, która nie potrafi nienawidzić" do znanych publikacji jego autorstwa należą "Atak na Ratzingera", "Moje opętanie" czy "Ostatni egzorcysta. Moja walka z szatanem".

Lidia Maksymowicz była dziecięcym więźniem obozu Auschwitz i jedną z kilku tysięcy osób, które doczekały wyzwolenia przez aliantów.