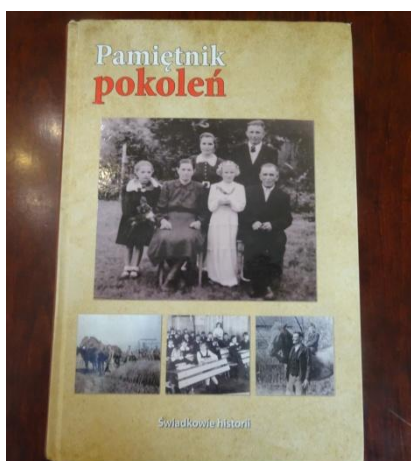


Pamiętnik pokoleń. Świadkowie historii.



Dolny Śląsk zamieszkuje dziś prawie 3 miliony osób, z czego zdecydowana większość to potomkowie pierwszych osadników. Wszyscy oni początkowo czuli się obco i najchętniej wróciliby do siebie, podobnie jak niemieccy mieszkańcy tych terenów, którzy w pośpiechu opuszczali swe domostwa z przeświadczeniem, że to tylko chwilowe. Zdecydowano jednak za nich. Dolny Śląsk, choć nasi dziadowie chcieliby inaczej, stał się nowym, przymusowym domem dla przesiedlonych Polaków. Tu mieli spędzić wiosnę i jesień życia, tu dorastać miały ich dzieci i wnuki. Całe rodziny osiadały w opustoszałych wsiach, miasteczkach i miastach. Zdezorientowani i doświadczeni wojenną traumą ludzie w pośpiechu zajmowali gospodarstwa małe i duże, wprowadzali się do mieszkań w murowanych kamienicach.

Niektórzy z nich wciąż żyją i pamiętają, żyją ich bliscy którym przekazali własne dzieje. Historia pierwszych dni, miesięcy i lat na ziemiach, które dziś my sami uważamy za własne małe ojczyzny i które stały się już naszą ojcowizną, kryje się we wspomnieniach naszych dziadków i pradiadków. Nie pozwólmy, aby na zawsze zabrali ze sobą nasze dziedzictwo, nasze dolnośląskie, polskie już DNA. Chwyćmy dyktafony i pióra, posłuchajmy o swoich korzeniach, odkrywajmy rodzinne tajemnice, rozpocznijmy fascynującą podróż w czasie. Nakłońmy dziadków, żeby odszukali często zakurzone i zapomniane rodzinne albumy z fotografiami, niech zajrzą w głąb siebie i wpuszczą tam także nas. A my słuchajmy i skrupulatnie notujmy, razem z nimi na nowo zaglądając do znanego nam od zawsze rodzinnego domu, wówczas obcego, opustoszałego i potencjalnie wrogiego. Jak wyglądał, co, a może kogo w nim zastali, jak pachniało powietrze, czy mieli co jeść, jak wspominają pierwsze żniwa? A może znaleźli ponemiecki skarb, bo o podobnych historiach usłyszeć można na wielu wsiach...

Historia pierwszych dni, miesięcy i lat na ziemiach, które dziś my sami uważamy za własne małe ojczyzny i które stały się już naszą ojcowizną, kryje się we wspomnieniach naszych dziadków i pradiadków. Czas płynie nieubłaganie i tych, którzy mogą opowiedzieć, jak to było, kiedy tu dotarli, jest coraz mniej. Rodzinne historie przekazywane z pokolenia na pokolenie, często w formie ustnej, są skarbnicą wiedzy o tamtych czasach.

Jack Mayer, Życie w słoiku Ocalenie Ireny Sendler



Ta książka zdobywa teraz świat. Amerykańskie nastolatki z małej miejsciny w Kansas, bez powiązań z Polską, przypadkowo odkryły zapomniane bohaterstwo Ireny Sendler a następnie odtworzyły jej historię i pokazały światu jej odwagę, nadzieję i determinację a wspaniałym finałem wyniosły ją do rangi heroicznej postaci w świecie a bohatera narodowego w Polsce. Historia Ireny Sendler stała się inspiracją sztuki teatralnej Życie w słoiku, po raz pierwszy wystawionej w szkole w Kansas. Później grano ją w środkowych stanach USA, w Nowym Jorku, Los Angeles i Montrealu, a wreszcie w Polsce.

Podczas II wojny światowej Irena Sendlerowa wraz z grupą

przyjaciół uratowała 2500 żydowskich dzieci od pewnej śmierci w warszawskim getcie. Niewiarygodne, ale w PRL jej heroizm, podobnie jak wielu innych, był pomijany milczeniem i przez 60 lat praktycznie pozostawał nieznan. Aż do czasu, kiedy w 1999 roku amerykańskie licealistki z Uniontown, małej miejsciny w stanie Kansas liczącej zaledwie 270 mieszkańców, natknęły się na notatkę w „U.S. News and World Report”:
Inni Schindlerowie

POLSKA: IRENA SENDLER... przemyciła z getta w bezpieczne miejsca około 2500 żydowskich dzieci, załatwiając im tymczasowo nową tożsamość. Ażeby zapamiętać, kto jest kim, zapisywała ich prawdziwe nazwiska na kartkach papieru, które następnie zakopywała w słoikach w ogrodzie.

Życie w słoiku to także pobudzająca wyobraźnię opowieść o protestanckich uczennicach z Kansas. Każda z nich miała bolesny życiorys i każda na własny sposób łączyła swoje problemy z historią Ireny, która puknęła do żydowskich drzwi w getcie warszawskim i - jak sama mówiła - „próbowała namówić matki do oddania swoich dzieci”. Losy zainspirowanych przez Irenę Sendlerową młodych Amerykanek dowodzą, że siła jednej wyjątkowej osoby może spowodować wielkie zmiany w czyimś młodym życiu.

Książka Życie w słoiku została uhonorowana licznymi nagrodami:

- Kansas Notable Book Selection (2011),
- IndieReader Discovery Award ufundowaną przez National Book Expo (2012)
- 2011 da Vinci Eye.

Caren Lissner, Carrie Pilby. Nieznośnie genialna

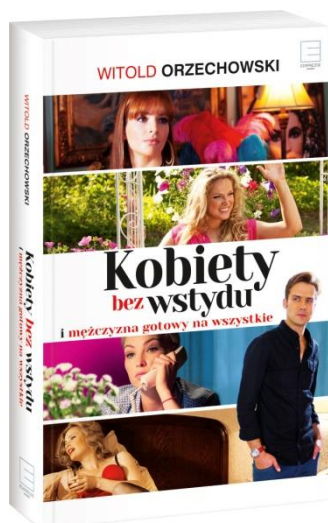


Carrie Pilby, dziewczyna geniusz, w wieku dziewiętnastu lat ukończyła studia na Harvardzie. Carrie woli siedzieć w domu, niż spędzać czas w towarzystwie rozrywkowych rówieśniczek i płytkich facetów, którym chodzi tylko o seks. Choć w Nowym Jorku mieszkają miliony ludzi, ona nie potrafi się do nikogo dopasować. Jest odludkiem i dziwadłem, i dobrze! Mimo to zgadza się zrealizować pięciopunktowy plan działań opracowany przez terapeutę:

1. ZROBIĆ 10 rzeczy sprawiających radość.
2. Zostać członkiem jakiejś organizacji lub klubu (aby SPOTYKAĆ SIĘ z ludźmi).
3. Iść na randkę (z naprawdę INTERESUJĄCYM chłopakiem).
4. Wyznać komuś (z WYJĄTKIEM własnego terapeuty), ile dla niej znaczy.
5. Bawić się w sylwestra (w GRONIE ZNAJOMYCH).

Świat niespodziewanie okazuje się bardziej przystępny, a ludzie sympatyczni. Można się z nimi zaprzyjaźnić i nawet zakochać.

Witold Orzechowski, Kobiety bez wstydu



Mający wielkie powodzenie u kobiet Piotr otwiera praktykę psychoanalityka w Krakowie. Brak mu kwalifikacji i doświadczenia, a jego największa zaleta to urok osobisty. Piotr ma więc wielki wpływ na swoje pacjentki i szybko staje się popularnym terapeutą. Jego gabinet ?tylko dla pań? co dzień pęka w szwach. Kobiety zdradzają mu swe najbardziej intymne sekrety, a on leczy je dość niekonwencjonalnie. Jego sypialnia przeżywa oblężenie, a porady, których udziela powodują liczne zabawne sytuacje.

Mirek Katarzyna, Szczęśliwy dom



Pierwszy tom bestsellerowego cyklu powieści obyczajowych pióra Krystyny Mirek. W cieniu drzew jabłoni rozegrają się wydarzenia, których nikt nie był w stanie przewidzieć.

"Szczęśliwy dom" to pierwszy tom serii Jabłoniowy sad. Helena i Jan mieszkają na przedmieściach Krakowa.

Zbudowany przez nich dom, otoczony pięknym sadem jabłoni, od zawsze był schronieniem dla ich dzieci. Schodząc z ganku, wystarczyło przejść kilkanaście metrów, by trafić do labiryntu pełnego kwitnących, wonnych drzew, pełnych spokoju i mądrości. W takiej właśnie scenerii dorastały ich cztery córki

- Aniela, Gabrysia, Maryla i Julia.

Jan to mężczyzna o cechach przedwojennego dżentelmena, jest właścicielem małej księgarni, a rodzina to dla niego największa wartość. Zrobił wszystko, by stworzyć swoim córkom kochający dom. Chciał ochronić je przed całym złem tego świata, dlatego tak ciężko jest mu zrozumieć, dlaczego jego dzieci nie ułożyły sobie jeszcze życia, a on nie jest w stanie im pomóc. Aniela i Maryla samotnie wychowują dzieci. Gabrysia mimo udanego małżeństwa nie może zajść w ciążę, a zaręczona Julia targana jest wątpliwościami na temat swojego związku, wspominając swoją pierwszą wielką miłość.

Małżeństwo Zagórskich przygotowuje się do obchodów czterdziestej rocznicy ślubu. Rodzina nie wie jednak, że to wydarzenie odmieni losy ich wszystkich. Przeszłość prędzej czy później dogoni każdego z nas.

Krystyna Mirek - autorka ponad dwudziestu powieści obyczajowych, m.in. cyklu "Willa pod Kasztanem". Jej powieści poruszają różnorodną tematykę, jednak ich wspólnym mianownikiem są silne postacie kobiece. W każdej książce autorka stara się zawrzeć pozytywne przesłanie

Przybytek Agata, Ja chyba zwariuję!



Powieść, która chwyta za serce w najmniej oczekiwanym momencie. Burza emocji i wiele nieoczekiwanych zwrotów akcji na pewno nie pozwolą Ci oderwać się od lektury.

Nina Maj jest prawie trzydziestoletnią rozwódką, mamą jedenastoletniej Kalinki oraz ośmioletniego Ignacego. Pracuje jako salowa w szpitalu psychiatrycznym w Brzózkach. Prócz codziennego zmagania się z prozą życia, musi też radzić sobie z nadmiarem troski swojej mamusi, Sabiny, która niezmiernie pokłady energii próbuje spożytkować, układając życie swojej córce. Ma tysiące pomysłów na to, jak je zorganizować, zaczynając od wymiany garderoby, poprzez wizyty u fryzjera i zdrowe odżywianie, na poszukiwaniu kandydata na nowego męża

dla

córki

kończąc.

Jacek z kolei jest szanowanym i rzetelnym psychiatrą po trzydziestce. Dotychczas wiódł spokojne życie w Warszawie, jednak po śmierci swego ojca, nie chcąc zostawić ukochanej matki w samotności, przeprowadza się do Brzózki, gdzie podejmuje pracę w tamtejszym szpitalu psychiatrycznym. Anita, jego matka, jest osobą wybitnie nadopiekuńczą i nie widzi świata poza swoim jedynym synem. Dbą o niego do przesady, karmiąc i ubierając, najchętniej odwoziłaby go do pracy. Jej nieustanna troska doprowadza w końcu do tego, że Jacek cierpi na zaburzenia depresyjno-lękowe i musi leczyć się z nerwicy. Drogi salowej i lekarza w końcu przecinają się, a gdy niezdrowe zainteresowanie Niną zaczyna przejawiać jeden z pacjentów, Jacek, niczym rycerz na białym koniu, przychodzi jej z pomocą. Czy tych dwoje połączy uczucie? I co na to Sabina i Anita?

"Ja chyba zwariuję" to oryginalna komedia romantyczna. Napisana lekkim piórem, z wyważonymi, plastycznymi opisami, z dialogami skrzącymi się niewymuszonym humorem, będzie idealną lekturą zarówno na długie letnie dni, jak i zimowe wieczory. Dynamiczne tempo wydarzeń i zaskakujące zwroty akcji sprawiają, że trudno będzie się od niej oderwać.

Michalak Katarzyna, Przystań Julii



Jeżeli z niecierpliwością śledzisz losy mieszkanek ulicy Leśnych Dzwonków, na pewno ucieszy Cię wiadomość o możliwości poznania zakończenia fascynującej serii. Czy dla Julii, Kamili i Gosi znów zaświeci słońce? Czy los okaże się wreszcie łaskawy dla bohaterek powieści?

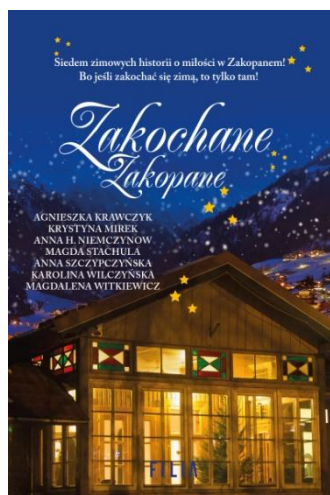
Losy trzech kobiet zamieszkujących dom przy ulicy Leśnych Dzwonków zostały przewrotnie

połączone. W życiu Małgosi, Kamili i Julii nastąpiły wielkie zmiany. Każda z nich miała szanse doświadczyć wielu chwil szczęścia i radości. Stan ten ma jednak to do siebie, że musi kiedyś się skończyć, a przyszłość często niesie ze sobą wiele niespodzianek, które nie zawsze są radosne. Julia zmuszona jest podjąć decyzję o nowym starcie. Jej kilkunastoletnie małżeństwo zostaje zakończone po licznych zdradach jej męża, a córka wybiera życie przy jego boku.

Kobieta postanawia spakować cały dorobek swojego życia do samochodu i ruszyć w nieznaną, byle tylko uciec od przytłaczających rozczarowań. Jediną jej towarzyszką została kotka Beza. Julia jest przekonana, że uroczy domek w Bieszczadach może stać się jej przystanią. Nie wie jeszcze, do jakiego zakończenia poprowadzi ją ta droga. Jej przyjaciółki z Milanówka, Gosia i Kamila, muszą stawić czoła mglistej tajemnicy, która już odebrała im jedną z najbliższych osób. W niebezpieczną rozgrywkę zostaje zaangażowany Łukasz. Stawką w grze jest bowiem życie osoby, którą kocha. Wystarczy jeden najmniejszy błąd, żeby nadzieja przemieniła się ponownie w rozpacz.

Zakochane Zakopane

Najstojniejszy górski kurort zimą aż kipi życiem. Roi się w nim od amatorów rozrywek i używek, można także zauważyć wytrwałych bywalców tatrzańskich szlaków. Spragnieni odmiany mieszkańcy wielkich aglomeracji, amatorzy białego szaleństwa, regularni turyści, a także debiutanci na zakopiańskich deptakach - w Zakopanem spotkacie całą plejadę barwnych postaci.



Co stanie się, gdy drogi ich wszystkich przetną się na gwarynych Krupówkach, a serca zabiją jeszcze mocniej na hasło: ZAKOCHANE ZAKOPANE?! A wszystko przez jedną akcję promocyjną, w której wygraną był tygodniowy pobyt w WILLI POD JODŁAMI dla zakochanych...

Co z tego wyniknie? Czy miłość można wygrać w konkursie?

Zakochane Zakopane: tam zdarzyć może się wszystko!

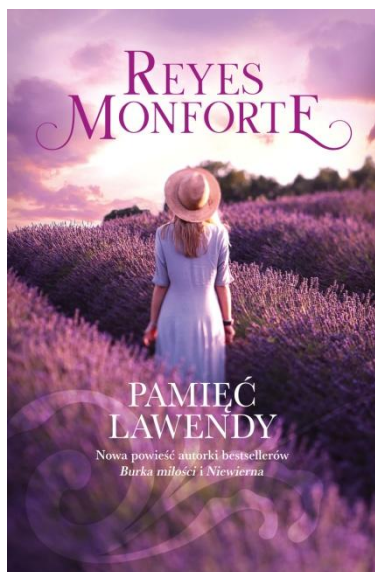
Montefiore Simon, Saszeńka



Powieść przedstawiająca dramatyczne losy trzech kobiet z bogatej rodziny pochodzenia żydowskiego na tle burzliwych dziejów Rosji od czasów cara Mikołaja II do lat dziewięćdziesiątych XX wieku. Tytułowa bohaterka, córka bankiera z Petersburga, tuż przed rewolucją angażuje się w podziemny ruch rewolucyjny. Poznaje przywódców bolszewickich, zostaje sekretarką Lenina i żoną wysokiego oficera NKWD. W latach trzydziestych nawiązuje burzliwy romans z pisarzem... Bohaterką ostatniej części powieści, której akcja rozgrywa się w 1994 roku, jest wnuczka Saszeńki, młoda absolwentka historii. Simon Montefiore, autor biografii „Stalin. Dwór czerwonego cara” i innych

książek poświęconych rosyjskiej historii, nasycił powieść realiami życia codziennego i politycznego dwudziestowiecznej Rosji.

Reyes Monforte, Pamięć lawendy



Niezwykle poruszająca i dająca do myślenia opowieść, w której zbyt długo ukrywane sekrety w końcu ujrzą światło dzienne.

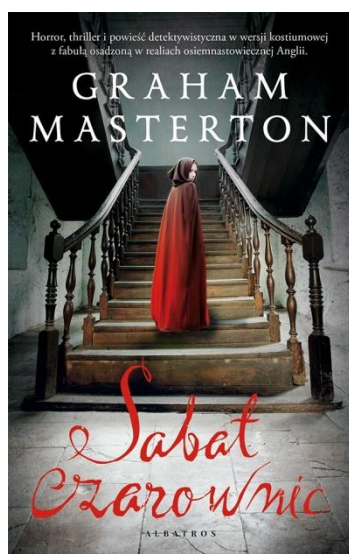
"Zmarłam trzeciego maja. Tamtego dnia przestałam oddychać, czuć, słyszeć, myśleć, śmiać się. Najlepsze, co może przydarzyć się w życiu, to kochać i być kochanym. Stracić to uczucie to o wiele większy ból niż nigdy go nie poznać."

Dwa miesiące po śmierci Jonasa Lena, zawodowa fotografka, zdobywa się na odwagę i wyrusza, by spełnić ostatnie życzenie swojego męża – rozsypać jego prochy nad polami lawendy w sercu La Alcarrii. Tam spotyka się z grupą przyjaciół Jonasa. Jeden z nich – jego kuzyn Daniel, ksiądz,

który tak samo jak ona kochał i opłakuje zmarłego – chowa przed światem wiele tajemnic z przeszłości.

Jednak w spadku otrzymuje się nie tylko przyjaźń, ale też nienawiść. Lena będzie musiała zmierzyć się z zagrożeniem, jakie przyniesie obecność jej szwagra Marca. Ten zazdrosny i podły człowiek nie zamierza uszanować jej bólu. Podczas rozpoczynającego się w miasteczku Festiwalu Lawendy, kobieta wspomina historię miłości, która łączyła ją z Jonasem, i wszystko, co wraz z nim straciła. Więzy przyjaźni zostaną wzmocnione, a rodzinne sekrety, które zbyt długo pozostawały ukryte, w końcu ujrzą światło dzienne.

Graham Masterton, Sabat czarownic



Graham Masterton brawurowo łączy elementy horroru, thrillera, powieści historycznej i detektywistycznej, tworząc porywającą fabułę osadzoną w starannie zrekonstruowanych realiach osiemnastowiecznej Anglii. Mówią, że dziewczęta były wiedźmami.

Ale Beatrice Scarlet, inteligentna racjonalistka, jest pewna, że były tylko niewinnymi ofiarami...

Londyn, rok 1758. Beatrice Scarlet, córka aptekarza, jest przełożoną w przytułku dla upadłych kobiet imienia Świętej Marii Magdaleny. Praca sprawia jej przyjemność, ma poczucie misji, ale też nawiązuje silną więź z podopiecznymi.

Gabriela Gargaś, Nigdy cię nie zapomnę



Teresa i Maksymilian myśleli, że wszystko, co najlepsze, dopiero przed nimi. Wspólną przyszłość burzy jeden moment - gdy w ich życiu niespodziewanie zjawia się mały chłopiec, owoc romansu z przeszłości, kobieta z bólem podejmuje decyzję o zakończeniu małżeństwa. Maks nie ma jednak zamiaru się poddać i robi wszystko, aby odzyskać utracone zaufanie. Tym bardziej że w życiu jego żony jest już inny mężczyzna gotowy nieść wsparcie w każdej trudnej chwili.

Tymczasem kolejne pokolenia Dobrzyńskich urządzają sobie życie w nowej rzeczywistości. Miłosz i Aleks, korzystając ze sprzyjającego przedsiębiorcom czasu lat dziewięćdziesiątych, zakładają razem firmę. Spółka rozwija się szybko, co czyni ją atrakcyjną dla większych biznesmenów. Mężczyźni podejmują decyzję o zachowaniu udziałów. Nie wiedzą jeszcze, że niektórych propozycji w świecie rodzącego się kapitalizmu nie należy odrzucać...

„Nigdy cię nie zapomnę” to opowieść o zaufaniu, którego łatwo nadużyć, trudnej drodze do przebaczenia, ale też nadziei, którą warto zawsze pokładać w rodzinie.